

NUMERO CROMATICO PRESENTA

JACOPO TOMMASINI

Luogo

Via degli Ausoni 1
00185 Roma

Data e Ora

12 giugno 2019 →
dalle ore 19 alle 00



Jacopo Tommasini (Roma, 1979)

studia Storia e critica del Cinema all'università di Roma "La Sapienza, inizia a lavorare come aiuto regista in differenti produzioni cinematografiche. Tra il 2013 e il 2015 frequenta il Master di Fondazione Fotografia Modena.

Nel 2010 si avvicina alle arti visive collaborando con diversi artisti, interessato a esplorare nuove aree di ricerca e di sperimentazione. Dal 2012 inizia la sua ricerca artistica: attraverso l'utilizzo di diversi generi e tecniche espressive - dallo *still life* al collage, dalla performance all'installazione, dall'*assemblage* al ritratto - indaga la natura, le ambiguità e le contraddizioni dell'immagine fotografica, giocando con la relazione che da sempre ha con i media della comunicazione e le altre arti visive.

Messinscèna è un progetto di *Numero Cromatico* che vuole analizzare le attuali realtà artistiche attraverso un dispositivo di mostre *one shot*. Ogni appuntamento è dedicato ad un unico artista, il quale propone al pubblico un progetto espositivo che resta in mostra solo per cinque ore, dalle 19:00 alle 00:00, in uno spazio dedicato e sempre identico

In questo appuntamento è stato invitato **Jacopo Tomassini**.

"Punto la mia attenzione più sulle connessioni tra le immagini che non sulla singola immagine, accentuando non tanto le loro analogie ma le loro dissonanze, i loro conflitti e il loro interrogarsi a vicenda. Credo di essere spinto a fare ciò per il modo assolutamente non ragionato con cui oggi noi tutti fruiamo le immagini, senza distinzioni, senza etichette e mescolando intensità e contenuti completamente diversi."

Perché *messinscèna*? Mutuato dal lessico teatrale vogliamo mostrare, mettere in scena, linee di pensiero e progetti di ricerca. Mettere in mostra e aprire un dialogo tra ricerche diverse, cercando di capire se e quali sono le connessioni e le diversità. L'intenzione del progetto è anche creare un luogo di dialogo tra pensieri convergenti e divergenti, capire se ci sono linee di pensiero e quali possono essere le loro applicazioni.

Ogni artista ha a disposizione lo stesso ambiente nel quale creare una particolare forma di relazione tra pubblico ed opera. Nel proprio appuntamento, per 5 ore, ogni artista inventerà forme di allestimento e di fruizione dell'opera. Il pubblico verrà invitato vivere l'esperienza secondo regole precise.

Il progetto è in collaborazione con **Untitled Association**.

Info

→ numerocromatico.com
→ numerocromatico@gmail.com

Seguici su

IG → [numerocromatico](https://www.instagram.com/numerocromatico)
FB → [Numero Cromatico](https://www.facebook.com/NumeroCromatico)