

## NUMERO CROMATICO PRESENTA

# NOVELLA OLIANA

### Luogo

Via degli Ausoni 1  
00185, Roma

### Data e Ora

→ rimandata al 20 ottobre 2020  
dalle ore 19 alle 00



### **NOVELLA OLIANA (Trani, 1978)**

Vive e lavora tra Roma e Marsiglia.

È un'artista visiva e una ricercatrice. Il suo approccio in teoria e pratica della ricerca artistica è focalizzato sul gesto plastico e considera l'immagine come il risultato di un'azione performativa. Attualmente la sua ricerca si concentra sulla rappresentazione dello spazio del Mediterraneo e della sua superficie acquatica.

Fra le sue ultime pubblicazioni si ricorda *Chambres, universes: fragments d'un espace inventé*, in *Espaces d'interférence narrative. Art et récit au XXI siècle*, (ed. Jean Arnaud), PU MIDI, Toulouse, 2018.

A febbraio 2020 una selezione della sua ricerca è stata esposta in una doppia personale con Mario Cresci (Fra noi e le cose, a cura di Gigliola Foschi, Red Lab Gallery, Milano).

*Messinscèna* è un progetto di *Numero Cromatico* che vuole analizzare le attuali realtà artistiche attraverso un dispositivo di mostre *one shot*. Ogni appuntamento è dedicato ad un unico artista, il quale propone al pubblico un progetto espositivo che resta in mostra solo per cinque ore, dalle 19:00 alle 00:00, in uno spazio dedicato e uguale per tutti.

Per il quinto appuntamento, della seconda edizione, è stata invitata **Novella Oliana**.

"Il mio lavoro di ricerca-creazione interroga la dimensione allegorica, geografica e relazionale della superficie acquatica del Mediterraneo. Questo spazio fisico e mentale è per me habitus, disposizione mentale, luogo da abitare e spazio necessario per un processo di creazione che riflette sulla relazione fra sguardo e gesto. L'immagine è dunque testo e pre-testo, percorso e trama di situazioni create."

Ogni artista ha il compito di proporre al pubblico un progetto che possa rappresentare la propria ricerca attuale creando una particolare forma di relazione tra l'opera e il fruitore. Nel proprio appuntamento, della durata di 5 ore, ogni artista inventerà proprie forme di allestimento e di fruizione dell'opera. Il pubblico verrà invitato a vivere l'esperienza secondo regole precise. L'opera potrà essere vista solo da chi sarà presente all'evento. Non verranno divulgate immagini dell'evento.

Il progetto è in collaborazione con **Untitled Association**.

### Info

→ [numerocromatico.com](http://numerocromatico.com)

→ [numerocromatico@gmail.com](mailto:numerocromatico@gmail.com)

### Seguici su

IG → [numerocromatico](#)

FB → [Numero Cromatico](#)