

L'IMPORTANZA DI RAPSODIA

Dionigi Mattia Gagliardi e Manuel Focareta

Numero Cromatico

La poesia e il racconto oggi non sono divulgati esclusivamente tramite il *medium* libro ma viaggiano attraverso canali capaci di arrivare a centinaia di persone in uno stesso istante. Il *web* pullula di realtà ed individui (sotto forma di "profilo") che si occupano di portare ai lettori presunte novità letterarie utilizzando versi, racconti e immagini.

Centinaia di studi riguardanti la lettura su schermo, il *social reading* e così via, hanno dimostrato scientificamente che la pagina stampata ha ancora una grande forza rispetto ai dispositivi digitali. Per questo motivo probabilmente molte delle pratiche contemporanee ci sembrano inefficaci rispetto a progetti editoriali come quello di *Rapsodia*.

Anni fa siamo venuti a conoscenza di ragazzi coraggiosi che come noi avevamo fatto scelte in controtendenza rispetto alle pratiche comuni in ambito editoriale. Studenti e ricercatori, da diverse parti d'Italia si erano riuniti sotto un unico nome, sotto un unico intento, per produrre un oggetto che non fosse un'ulteriore pubblicazione per dar sfogo alle personali "manie da letterato", ma qualcosa che fosse destinato a durare nel tempo.

Rapsodia è quindi una realtà unica, una rivista bimestrale che raccoglie poesie, racconti e come gli stessi *rapsodiani* scrivono, un contenitore di "esperienze letterarie" e approfondimenti sulla percezione e la ricezione dell'arte contemporanea.

Scrivere e pubblicare una rivista cartacea in questo momento non è cosa semplice, tanto più se lo si fa in autonomia. L'importanza di questa rivista non consiste solo nei contenuti che propone ma anche e soprattutto per il gruppo che la porta avanti. Giovani studiosi ed appassionati che hanno deciso di investire in un prodotto che racconta il riscatto di una generazione e che rappresenta l'apertura, il dibattito, il confronto e la loro curiosità.

Insomma, per chi legge, non solo contenuti ricercati e raffinati ma un esempio di cosa significa dedicarsi ad un progetto culturale. *Rapsodia* è stato in questi anni un sistema di valori autentico, capace di integrare contenuti nuovi ed interagire anche con realtà molto diverse e questa antologia ne è la chiara rappresentazione.

Chi prenderà quindi nelle proprie mani questo volume, sfoglierà non solo fogli di carta stampata, non solo racconti, pensieri, poesie e idee, ma un'esperienza collettiva da sostenere e preservare.